

# LIONS Musikpreis 2024 des Multi Distrikts 114 Österreich

## ANMELDUNG

### Bitte ausfüllen und senden an:

Johann Neubauer  
Bergstraße 2  
A-4542 Nußbach  
E-Mail: joh.neubauer@aon.at

Nominierender LIONS Club /Distrikt: \_\_\_\_\_

### Teilnehmer:

Familiennamen/ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/ Wohnort: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum/ am Wohnort gemeldet seit: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mailadresse: \_\_\_\_\_

Hochschule/ Konservatorium: \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_

### Ich bewerbe mich zur Teilnahme am Wettbewerb um den LIONS Musikpreis 2024 des Multi Distrikts 114.

Der Teilnehmer hat sich für folgendes Programm entschieden:

Wahlstück 1: \_\_\_\_\_

Wahlstück 2: \_\_\_\_\_

Klavierbegleitung: \_\_\_\_\_

### Meldeschluss ist der 26. Jänner 2024 (Poststempel).

#### Bitte beifügen:

Lebenslauf mit Foto  
Unterschiedene Teilnahmebedingungen

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Der Musikwettbewerb um den LIONS Musikpreis 2024 ist für **Klarinette** ausgeschrieben. Die Teilnehmer können von den Clubs des Multi Distrikts 114 Österreich unterstützt werden. Die Anmeldung (elektronisch oder postalisch) erfolgt beim Multi Distriktbeauftragten Johann Neubauer.
2. Der Teilnehmer muss **Jahrgang 2000** oder **jünger** sein. Teilnehmer mit nichtösterreichischer Staatsbürgerschaft müssen am 01.01.2024 mindestens **fünf Jahre** in Österreich wohnhaft sein und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs in Österreich studieren.
3. Die Teilnehmer spielen vor einer Fachjury als Pflichtstück das **Klarinettenkonzert (1. & 2. Satz)** von **Wolfgang Amadeus Mozart** sowie **zwei** vom Teilnehmer gewählte Stücke aus der **Repertoireliste 2024**.
4. Der Wettbewerb findet am **23. März 2024** ab **10.00 Uhr** an der **Anton Bruckner Privatuniversität** (Hagenstraße 57, 4040 Linz) statt.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung muss der Teilnehmer sein Foto, seinen Lebenslauf sowie die unterschriebenen Teilnahmebedingungen einreichen.
6. Die Gewinner der ersten drei Plätze erhalten Urkunden, die übrigen erhalten Teilnahmebestätigungen. Darüber hinaus sind für die Gewinner der ersten drei Plätze folgende Preise ausgesetzt:  
**1. Preis: € 2.000,-**                      **2. Preis: € 1.500,-**                      **3. Preis: € 1.000,-**
7. Der 1. Preisträger wird bei der Multi Distriktversammlung (Mitgliederversammlung der österreichischen LIONS) im **Mai 2024** in **Wiener Neustadt** vorgestellt.
8. Der 1. Preisträger verpflichtet sich als Vertreter des Multi Distrikts 114 Österreich am **Europäischen Lions Musikwettbewerb Thomas Kuti** Ende **Oktober 2024** beim **69. Europa Forum** (Treffen der europäischen LIONS) in **Bordeaux** teilzunehmen. Die Reise- und Aufenthaltskosten werden vom Multi Distrikt 114 übernommen.

Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen.

Unterschrift Teilnehmer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Ort

## Lebenslauf mit Foto

## Lions Musikpreis 2024 (Repertoireliste – Klarinette)

Die 1. Runde ist für das Pflichtstück vorgesehen.

In der 2. Runde sind 2 Werke mit einer Gesamtspieldauer von 12 bis 14 Minuten aufzuführen.

### **Pflichtstück:**

W. A. Mozart: Konzert für Klarinette und Klavier  
*Allegro*  
*Adagio*

### **Anmerkung:**

Der erste Satz ist mit 4 Takten Vorspiel bis Ende der Exposition zu spielen. Der zweite Satz ist von Beginn bis inklusiv Kadenz zu spielen.

### **Wahlstücke:**

F. Mendelssohn – Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109 für Klarinette und Klavier

J. Brahms: Sonate Nr. 1 op. 120 für Klarinette und Klavier  
*Allegretto grazioso*

I. Stravinsky: Stücke Nr. 2. und Nr. 3 für Klarinette solo

C. M. Weber: Konzert Nr. 1 für Klarinette und Klavier op. 73  
*Allegro*

C. M. Widor: Introduction et Rondo für Klarinette und Klavier

H. Rabaud: Solo de Concours für Klarinette und Klavier

D. Dondeyne: Rapsodie für Klarinette und Klav. (Hommage à H. Druard)

G. Scioli: Sonate KLB 33 für Klarinette und Klavier

E. Cavallini: Adagio und Tarantella für Klarinette und Klavier

C. Saint – Säens: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier  
*Allegretto*  
*Allegro animato*

F. Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier  
*Romanza*  
*Allegro con fuoco*

C. Debussy: 1. Rhapsodie für Klarinette und Klavier

E. Denisov: Sonate für Klarinette solo