

LIONS Musikpreis 2022 des Multi-Distrikts 114 Österreich

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und senden an:

Johann Neubauer
Bergstraße 2
A-4542 Nußbach
E-Mail: joh.neubauer@aon.at

Nominierender LIONS Club /Distrikt: _____

Teilnehmer:

Familienname/ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/ Wohnort: _____

Geburtsdatum/ am Wohnort gemeldet seit: _____

Telefon: _____

E-Mailadresse: _____

Hochschule/ Konservatorium: _____

Lehrkraft: _____

Stimmelage: _____

Ich bewerbe mich zur Teilnahme am Wettbewerb um den LIONS Musikpreis 2022 des Multi-Distrikts 114.

Der Teilnehmer hat sich für folgendes Programm entschieden:

Pflichtarie: _____

Frei gewählte Arie 1: _____

Frei gewählte Arie 2: _____

Klavierbegleitung: _____

Meldeschluss ist der 04. Februar 2022 (Poststempel).

Bitte beifügen:

Lebenslauf mit Foto
Unterschriebene Teilnahmebedingungen

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Der Musikwettbewerb um den LIONS Musikpreis 2022 ist für **Gesang** ausgeschrieben. Die Teilnehmer können von den Clubs des Multi-Distrikts 114 Österreich unterstützt werden. Die Anmeldung (elektronisch oder postalisch) erfolgt beim Multi-Distriktbeauftragten Johann Neubauer.
2. Der Teilnehmer muss Jahrgang 1996 oder jünger sein. Teilnehmer mit nichtösterreichischer Staatsbürgerschaft müssen am 01.01.2022 mindestens fünf Jahre in Österreich wohnhaft sein und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs in Österreich studieren.
3. Die Teilnehmer singen vor einer Fachjury **eine verpflichtende Arie** aus der **Repertoireliste 2022** sowie **zwei** vom Teilnehmer **frei gewählte Arien**.
4. Der Wettbewerb findet am **09. April 2022** ab **10.00 Uhr** an der **Anton Bruckner Privatuniversität** (Hagenstraße 57, 4040 Linz) statt.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung muss der Teilnehmer sein Foto, seinen Lebenslauf sowie die unterschriebenen Teilnahmebedingungen einreichen.
6. Die Gewinner der ersten drei Plätze erhalten Urkunden, die übrigen erhalten Teilnahmebestätigungen. Darüber hinaus sind für die Gewinner der ersten drei Plätze folgende Preise ausgesetzt:
1. Preis: € 2.000,- **2. Preis: € 1.500,-** **3. Preis: € 1.000,-**
7. Der 1. Preisträger wird bei der Multi-Distrikt-Versammlung (Mitgliederversammlung der österreichischen LIONS) im **Mai 2022** in **Salzburg** vorgestellt.
8. Der 1. Preisträger verpflichtet sich als Vertreter des Multi-Distrikts 114 Österreich am **Europäischen Lions Musikpreis Thomas Kuti** Anfang **Oktober 2022** beim **67. Europa Forum** (Treffen der europäischen LIONS) in **Zagreb** (Kroatien) teilzunehmen. Die Reisekosten nach Zagreb werden vom Multi-Distrikt 114 übernommen.

Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen.

Unterschrift Teilnehmer: _____

Datum

Ort

Lebenslauf mit Foto

REPERTERTOIRELISTE FÜR DEN LIONS MUSIKPREIS

Jeder Teilnehmer wählt eine der unten angeführten Arien aus. Außerdem singt jeder Teilnehmer zwei frei gewählte Arien (bevorzugt aus seinem Heimatland oder dessen musikalischer Tradition). Arien müssen in der Originaltonart und -sprache gesungen werden.

VERPFLICHTENDE ARIEN

SOPRAN:

- W.A. Mozart: Come scoglio, Fiordiligis Arie aus *Così fan Tutte*
- G. Puccini: Un bel dì, vedremo, Cio-Cio-Sans Arie aus *Madama Butterfly*
- C. Gounod: The Jewel Song, Marguerites Arie aus *Faust*
- G. Verdi: Caro nome, Gildas Arie aus *Rigoletto*

MEZZO-SOPRAN:

- G. Verdi: Stride la vampa, Azucenas Arie aus *Il Trovatore*
- G. Bizet: Habanera, Carmens Arie aus *Carmen*
- P. Mascagni: Voi lo sapete, o mamma, Santuzzas Arie aus *Cavalleria Rusticana*
- G. Rossini: Una voce poco fa, Rosinas Arie aus *Il Barbiere di Siviglia*

TENOR:

- G. Donizetti: Una furtiva lagrima, Nemorinos Arie aus *L'elisir d'amore*
- W.A. Mozart: Un'aura amorosa, Ferrandos Arie aus *Così fan Tutte*
- G. Verdi: La donna e mobile, Herzogs von Mantua Arie aus *Rigoletto*
- G. Puccini: E lucevan le stelle, Cavaradossis Arie aus *Tosca*

BARITON:

- G. Rossini: Largo al factotum, Figaros Arie aus *Il Barbiere di Siviglia*
- G. Verdi: Oh, Carlo, ascolta... Io morirò, Rodrigos Arie aus *Don Carlo*
- R. Wagner: O du mein holder Abendstern, Wolframs Arie aus *Tannhäuser*
- G. Verdi: Alla vita che t'arride, Renatos Arie aus *Un ballo in maschera*

BASS:

- G. Verdi: Ella giammai m'amò, Filippas Arie aus *Don Carlo*
- W.A. Mozart: Madamina, il catalogo e questo, Leporellos Arie aus *Don Giovanni*
- G. Rossini: La calunnia, Basilius Arie aus *Il Barbiere di Siviglia*
- W.A. Mozart: O Isis und Osiris, Sarastos Arie aus *Zauberflöte*

In der ersten Runde des Wettbewerbs wird zuerst die verpflichtende Arie und dann eine frei gewählte Arie vorgetragen.

In der zweiten Runde (Finale der sechs Kandidaten mit den meisten Punkten) singt jeder Teilnehmer die zweite frei gewählte Arie.